



PROGRAMAÇÃO 25º FESTIVAL DE CURTAS METRAGENS DE SÃO PAULO

ITINERÂNCIA SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – 18 a 21 de setembro de 2014

Local: SESC São José dos Campos

SESSÃO DE ABERTURA: 100 ANOS DE CORTAZAR (82 MINUTOS)

18/09 – 20H

VERÃO / 1983 / Brasil

Numa casa de praia, flagrantes do relacionamento de um casal intercalados por flash-backs de um passado político que ainda constitui ameaça na vida dos dois.

LES POISONS / 2011 / França

"Sábado ao meio-dia, o Tio Carlos veio com a máquina de matar formigas." Julio Cortázar

EL RÍO / 2010 / Peru

Um homem preso entre seus sonhos e suas lembranças luta para encontrar a esposa perdida.

POSIBILIDADES DE LA ABSTRACCIÓN / 2004 / Argentina

Esta é a pequena história de um homem que encontra um escape da monotonia inevitável de seu trabalho burocrático graças a sua capacidade de abstração.

THE DREAM OF CORTÁZAR / 2008 / Coréia do Sul

A partir do sonho de um rapaz sobre seu futuro, sonhos e experiências de outros personagens são incorporados ao filme do rapaz, até que tudo converge para um único lugar.

LA NOCHE BOCA ARRIBA / 2013 / Chile

Um homem sofre um acidente de moto. Ao chegar ao hospital, ele começa a ter estranhas alucinações com um passado que não parece ser seu. Começa então uma viagem que derrubará os limites de sua própria realidade.

GRAFFITI / 2005 / Rússia

Esta cidade não é um lugar muito amistoso, mas ele não tem outro onde ter paz e satisfação.

PADRE / 2013 / Argentina, de Santiago 'Bou' Grasso

Dia após dia, a filha de um militar doente se dedica incessantemente a cuidar de seu pai. A ditadura chega a seu fim na Argentina, mas não na vida desta mulher.

IRENE / 2014 / Costa Rica, de Alexandra Latishev

Irene é mãe solteira e vive com o filho de 7 anos e a mãe supercontroladora. Um dia conhece Diego e sai com ele. O encontro frustrado gera em Irene uma crise quanto a sua sexualidade e seu papel de mãe.

EL CARRO AZUL / 2014 / Cuba, de ValerieHeine

A morte de sua avó faz Hansel voltar a Cuba para cuidar de seu irmão deficiente. Com a ajuda de um antigo jogo familiar, Hansel tenta recuperar a confiança do irmão, que se perdeu com o tempo.

COMPLETO / 2014 / Colômbia, de Iván D. Gaona

Cansado de ver seu funcionário dar leite grátis para a garota de que gosta, Lizardo lhe oferece uma recompensa. Se conseguir fazer o pior credor pagar o que deve, Completo vai poder convidar a garota para sair no domingo.

CUCHIPANDEROS / 2014 / Argentina, de AgostinaGuala

Charly, de 60 anos, decide passar os últimos quatro dias de sua existência com os três grandes amigos de sua vida. Juntos, viajam para a casa de praia de Charly para comemorar seu aniversário. Os amigos deixam a decisão.

MAR DE FOGO / 2014 / Brasil

Um filme-ensaio experimental sobre as pulsões inventivas de Mário Peixoto, autor de Limite (1930), um clássico do cinema mudo. O filme recria livremente a visão do cineasta, ao conceber sua obra prima, evocando ainda uma seqüência delirante de seu futuro filme

ELOGIO DA GRAÇA / 2011 / Brasil

Filmensaio narrado do ponto de vista de Maria da Graça Sucksdorff, que recria sua aventura no Pantanal, ao lado do seu companheiro, o consagrado cineasta e naturalista sueco Arne Sucksdorff (1917-2001). O filme revela o cotidiano do casal no acampamento e a luta pioneira contra a devastação da natureza.

DORMENTE / 2005 / Brasil

Um filmensaio que versa sobre os espaços de passagem, elegendo a estação de trem e a ferrovia como ambientes emblemáticos desse fenômeno contemporâneo, tão certamente denominado de "não-lugar" por Marc Augé.

ENIGMA DE UM DIA / 1996 / Brasil

Um funcionário de museu – o vigia – motivado pelo quadro homônimo de Giorgio de

Chirico, é introduzido, através do cotidiano, no universo metafísico do pintor italiano. O filme se passa no instante em que o vigia vê e é visto pelo quadro.

CARAMUJO-FLOR / 1988 / Brasil

Ficção experimental que recria o universo poético de Manoel de Barros através das personas: Cabeludinho (Ney Matogrosso) e Andarilho (Rubens Correa), que atravessam duas paisagens de sua obra: o pantanal e o mar.

DESTAQUES DA MOSTRA INTERNACIONAL (95 minutos)

21/09 – 18H

HELIUM / 2013 / Dinamarca, de Anders Walter

Um garoto está muito doente no hospital, mas, ao ouvir as histórias do mundo mágico de Helium, ele encontra um refúgio distante de sua vida cotidiana.

BILLIE'S BLUES / 2013 / França, de Louis Jean Gore

Billie Broussard vive na Louisiana. Ela é negra, jovem e ingênua. Ela descobre que o amor traz o drama. Drama que acabaria com ela, se não acreditasse no poder ancestral do vodu.

KYOTA NO OTSUKAI / 2014 / Japão, de SatsukiOkawa

Kyota, um garoto japonês, fica amigo da garota nova na cidade Shiori. Compartilhando as mesmas excentricidades, as crianças decidem embarcar em uma aventura juntos.

NEVERMIND. / 2013 / Canadá, de Jean Marc E. Roy

Pós-festa e Kurt Cobain.

A MILLION MILES AWAY / 2014 / Estados Unidos, de Jennifer Reeder

Uma mulher (a regente) está à beira de um colapso nervoso e, assim como as adolescentes (o coro), passa por uma transformação. Os papéis de professor e aluno são invertidos quando a mulher não consegue decifrar a mensagem de texto do seu amante.

I LOVE HOOLIGANS / 2013 / Holanda, de Jan-Dirk Bouw

Um fanático por futebol ama incondicionalmente seu time. Porém, por ser gay, ele tem de esconder sua identidade a fim de sobreviver nesse mundo tão importante para ele.



PROGRAMAÇÃO 25º FESTIVAL DE CURTAS METRAGENS DE SÃO PAULO

ITINERÂNCIA SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – 18 a 21 de setembro de 2014

Local: Cine Santana / FCCR

DARK SIDE (95 minutos)

20/09 – 21H

DRING OF THE DEAD / 2013 / França, de Mathieu Auvray, Gael Pouvreau

Um homem está fugindo. Uma garota zumbi está atrás dele. Ele está escondido em uma cabine telefônica, tentando pedir ajuda...

EL MODELO DE PICKMAN / 2014 / México

Em sua busca para obter um quadro do seu pintor de arte macabra favorito, Richard Pickman, o colecionador Thurber Phillips descobre o segredo por trás do trabalho desse artista.

HELLISH / 2014 / Coréia do Sul

Y segue o homem estranho como se estivesse possuído por um demônio. E ele confronta esse estranho homem.

CÓLERA / 2013 / Espanha

Cólera: s m. Doença infecciosa aguda, epidêmica e muito grave.

LIQUID / 2014 / Japão

Um homem sofre de uma doença terminal. Sua amada escuta falar de algo capaz de curar qualquer mal. Mas o enfermo só podese macho.

O DESEJO DO MORTO / 2013 / Brasil

"A velhice não é uma batalha, é um massacre."

SEQUENCE / 2013 / Estados Unidos

E se você acordar um dia e perceber que o mundo todo sonhou com você?

E / 2014 / Brasil, de Alexandre Wahrhaftig, Helena Ungaretti, Miguel Antunes Ramos

Estacionamento. Es-ta-cio-na-men-to. Do latim, statio. Ficar de pé, ficar parado.

ÊTRE VIVANT / 2013 / França, de Emmanuel Gras

Uma voz masculina descreve, com precisão implacável, a jornada física e mental de um homem que acabou de perder sua casa. Por trás das palavras duras, sentimos empatia por alguém que já esteve lá. Imagens das ruas de Paris, transeuntes, bancos, cantos escuros que poderiam ser usados como abrigo.

BRAZIL / 2014 / Brasil, de Alysson Muritiba

Esta é uma noite excitante na vida de Nelson e Lucas: ambos se preparam para marchar até a sede do governo. Nelson é policial do batalhão de choque da polícia militar. Lucas, seu irmão, prepara cartazes e coquetel molotov a fim de inflamar as multidões.

GRAMADOS E ENCRUZILHADAS / 2014 / Brasil, de Valeria Valenzuela

Quando começa a trabalhar, Alexandre pede agô para os orixás. Ele é gari no Alto da Boa Vista, onde desenvolve uma tarefa bem peculiar.

Local: Casa de Cultura Flávio Craveiro / FCCR

DESTAQUES DA MOSTRA PANORAMA PAULISTA

20/09 – 17H

A TENISTA / 2013 / Brasil, de Daniel Barosa

Ju está atrasada para sua dispendiosa aula particular. Engolida por uma maratona de caos familiar, mensagens de texto e hormônios, a improvável tenista adolescente foge de um segredo.

E / 2014 / Brasil, de Alexandre Wahrhaftig, Helena Ungaretti, Miguel Antunes Ramos

Estacionamento. Es-ta-cio-na-men-to. Do latim, statio. Ficar de pé, ficar parado.

QUITO / 2014 / Brasil, de Rui Calvo

Quito é um adolescente que não está confortável com o seu modo de ser. Ele quer ter dinheiro para tirar carta de motorista e mudar tudo em sua vida. O seu desconforto cresce quando conhece Benê, um garoto que parece mais à vontade para fazer o que quer.

JAIRBORIS / 2014 / Brasil, de Lincoln Péricles

Boris já fez de tudo na vida. É, inclusive, o melhor ator do mundo.

CYCLE / 2013 / Brasil, de Raquel Sancinetti

Um homem e uma mulher cercados pelo ruído avassalador de eletrônicos e do consumismo. Um retrato da solidão nos tempos modernos.

DESTAQUES DA MOSTRA BRASIL 1 (85 minutos)

19/09 – 19H

DIA BRANCO / 2014 / Brasil, de Thiago Ricarte

A neblina nas rochas. A fita no arvoredo. Um celular registra a lembrança de estar lá.

KOREA / 2014 / Brasil, de Thiago TavesSobreiro

O amor é um constante imigrante.

SE ESSA LUA FOSSE MINHA / 2013 / Brasil, de Larissa Lewandoski

Fazendo um paralelo com os participantes do programa espacial, que ficaram conhecidos como "afronautas", na Zâmbia de 1964, o documentário aborda viventes do trecho de uma determinada rua de Porto Alegre.

OUTONO / 2014 / Brasil, de Anna Azevedo

De toda uma vida, restou a ela uma única lembrança. Apenas uma.

ATÉ O CÉU LEVA MAIS OU MENOS 15 MINUTOS / 2013 / Brasil, de Camila Battistetti

Duas mães, três crianças, um carro. Quinze minutos de percurso entre uma festa infantil e a chegada em casa, partindo de um aparentemente incontrolável caos até o extremo relaxamento.

MOSTRA JUVENIL 1 (85 minutos)

20/09 – 16H

MANU BAUNILHA, BIA CHOCOLATE / 2014 / Brasil, de Evandro Scorsin

Sem querer, Deco marca um encontro com duas amigas no mesmo dia. De dia se encontrará com Manu, de noite com Bia.

GRAÇA / 2013 / Brasil, de Anna Clara Peltier

Graça é uma atleta de nado sincronizado que tenta superar o próprio corpo. Debaixo d'água, ela mergulha em seu mundo interior.

DE CASTIGO / 2014 / Brasil, de Helena Ungaretti

Felipe é obrigado a passar suas tardes com tia Guta.

WILLIS / 2013 / França, de RémiBrissaud

Paris, nos dias de hoje. As ruas estão desertas. O chão treme, um barulho seco se aproxima. Um jornalista se esconde, de câmera na mão. De repente, na esquina, um macaco enorme aparece.

CYCLE / 2013 / Brasil, de Raquel Sancinetti

Um homem e uma mulher cercados pelo ruído avassalador de eletrônicos e do consumismo. Um retrato da solidão nos tempos modernos.

TUM TUM - SOM DE BATUQUE / 2014 / Brasil, de Bruno Martins

Um jovem músico toca percussão em uma banda na cidade de Salvador, Bahia. A música tornou-se fundamental em sua vida e agora ele quer viver disso.

Local: Centro Cultural Clemente Gomes / FCCR

DESTAQUES DA MOSTRA BRASIL 2

19/09 – 19H

CARRANCA / 2014 / Brasil, de Wallace Nogueira, Marcelo Matos de Oliveira

Uma menina, uma carranca, o rio e o medo.

AMEAÇADOS / 2014 / Brasil, de Julia Mariano

No Brasil profundo, onde lei e justiça dependem de nome e sobrenome, a luta pela terra é uma questão de vida ou morte. No sul e sudeste do Pará, pequenos agricultores seguem em seu sonho.

MWANY / 2013 / Brasil, de Nivaldo Vasconcelos

Todo coração é uma nação. Mwany (lê-se Muani) é um retrato poético de uma mulher e seu país em uma terra estrangeira.

A COR DO FOGO E A COR DA CINZA / 2014 / Brasil, de André Felix

Wagner vive na favela e desde os 7 anos de idade é proprietário da Rede Metrór, um canal de televisão feito de papel e lápis de cor. Após 11 anos e mais de 70 novelas transmitidas, Wagner dirige pela primeira vez atrizes reais.

COICE NO PEITO / 2014 / Brasil

Dito o dito pelo não dito, Dito eu, dito você, dito nós.

Local: Casa Eugênia da Silva / FCCR

MOSTRA INFANTIL 1

18/09 – 9H30

TRIQUE-TRIQUE / 2013 / Brasil, de Vicente Schreder

Antonio tem vários brinquedos improvisados e usa a criatividade para se divertir. Ele sonha em ter uma bicicleta. Um dia, um grupo de crianças chega à casa com uma bicicleta quebrada e a rotina muda.

ADAM'S DAY / 2013 / Canadá, de Benjamin Rouse

Adam, um garotinho, vem de um ambiente familiar difícil, mas escapa para o campo a fim de criar um mundo belo e divertido para si mesmo.

MAPLE SYRUP / 2013 / Canadá, de YoshinoAoki

Uma garota que veio do Canadá abre sua mala em casa e encontra algo inesperado...

BLUE BLUE SKY / 2014 / Suíça, de BignaTomschin

No verão, todo mundo sai de férias. Vai para a praia, acho eu. Lá eles nem percebem que nada jamais acontece.

CAPTAIN FISH / 2014 / França, de John Banana

O que acontece quando uma garotinha decide guardar a comida que ela não quer comer.

MOSTRA JUVENIL 1

18/09 – 14H30

MANU BAUNILHA, BIA CHOCOLATE / 2014 / Brasil, de Evandro Scorsin

Sem querer, Deco marca um encontro com duas amigas no mesmo dia. De dia se encontrará com Manu, de noite com Bia.

GRAÇA / 2013 / Brasil, de Anna Clara Peltier

Graça é uma atleta de nado sincronizado que tenta superar o próprio corpo. Debaixo d'água, ela mergulha em seu mundo interior.

DE CASTIGO / 2014 / Brasil, de Helena Ungaretti

Felipe é obrigado a passar suas tardes com tia Guta.

WILLIS / 2013 / França, de RémiBrissaud

Paris, nos dias de hoje. As ruas estão desertas. O chão treme, um barulho seco se aproxima. Um jornalista se esconde, de câmera na mão. De repente, na esquina, um macaco enorme aparece.

CYCLE / 2013 / Brasil, de Raquel Sancinetti

Um homem e uma mulher cercados pelo ruído avassalador de eletrônicos e do consumismo. Um retrato da solidão nos tempos modernos.

TUM TUM - SOM DE BATUQUE / 2014 / Brasil, de Bruno Martins

Um jovem músico toca percussão em uma banda na cidade de Salvador, Bahia. A música tornou-se fundamental em sua vida e agora ele quer viver disso.

MOSTRA INFANTIL 2

19/09 – 9H30

O PIANO / 2013 / Brasil, de Andrea Pesek, Marcelo Bala

Essa é a história de um menino que carrega um piano no bolso. De forma simples, a Gymnopedie #1, de Erik Satie, é apresentada para a criança que quiser aprendê-la.

UM RIO / 2013 / Brasil, de Marcelo Bala, Andrea Pesek

O curta de animação "Um Rio" nos apresenta de forma lúdica e didática a história de muitos rios pelo mundo.

PIERRE E A MOCHILA / 2013 / Brasil, de IuliGerbase

Depois que a mãe o abandonou, Pierre se muda para a casa do avô. No novo colégio, três meninas teimosas vão ajudá-lo a ficar alegre enquanto preparam um projeto sobre Thomas Edison para a aula de ciências.

THE GIRL WHO MISSED THE BUS / 2013 / Alemanha, de Anne Lucht

Uma garota se vê presa em um estranho mundo feito de papel.

BE THE SNOW / 2014 / Canadá, de Amir Honarmand

A aventura de um travesseiro que foge de casa para descobrir o mundo.

INERCIA / 2013 / Argentina, de BechoLo Bianco, Mariano Bergara

Inércia é a força que faz com que as coisas permaneçam no estado ocioso. É a resistência a mudança. A inércia atua sobre toda as coisas, até mesmo nas pessoas.

MEU FOGUETE / 2013 / Brasil, de Marcelo Bala, Andrea Pesek

Um menino sonha em criar um foguete que viaje mais rápido do que a velocidade da luz.

MOSTRA JUVENIL 2

19/09 – 14H30

MEU AMIGO NIETZSCHE / 2012 / Brasil, de Fauston da Silva

O improvável encontro entre Lucas e o filósofo Nietzsche é o início de uma violenta revolução na mente do garoto, em sua família e na sociedade. Ao final, ele não será mais um garoto. Será uma dinamite.

LA RAGAZZA E LA GONDOLA / 2013 / Reino Unido

Seguir os passos do pai pode ser difícil, especialmente se você é uma garota. Aos 10 anos, Carla sonha em se tornar gondoleira como o pai. Mas 900 anos de tradição veneziana e a desaprovação dos pais estão em seu caminho...

LE SKATE MODERNE / 2014 / França, de Antoine Besse

De maneira contemplativa, o vídeo segue um grupo de agricultores skatistas até as partes mais remotas do interior da França.

HOW I DIDN'T BECOME A PIANO PLAYER / 2014 / Reino Unido, de Tommaso Pitta

Ted, de 9 anos, é o menino mais atrapalhado do mundo. Procurando sua vocação desesperadamente, ele não encontra nada em que seja bom. Até que seu pai traz um piano para casa.

PAS LA GROSSE SOPHIE / 2013 / Canadá, de Philippe Arsenault

Não bastasse as dificuldades da adolescência, Simon, que sempre esteve à sombra de seu amigo, recebe um pedido ingrato. O amigo quer usar sua casa para transar com Sophie, a garota por quem Simon é secretamente apaixonado.